

Před objektivem KATARÍNY ŽITŇANSKÉ



V redakci našeho časopisu tvoje svatba obdržíme během roku řadu zajímavých námětů k rozhovorům s osobnostmi, které byste chtěli poznat blíže. Jednou z nich, o kterou jste si v posledních měsících často psali, je i slovenská fotografka svateb katarína žitňanská, která, ačkoliv pro samou práci neví co dřív, nám poskytla svůj vzácný čas a nechala se pro vás o své tvorbě vyzpovídat.

Jak dlouho se fotografii věnujete?

Prvý „kompakt“ sa mi dostal do rúk asi pred siedmymi rokmi na bežné fotografovanie do rodinného archívu. Keby mi vtedy niekto povedal, že raz budem fotografka, asi by som sa na tom schuti zasmiala ... neskôr som ho vymenila za svoju prvú „zrkadlovku“.

Jak jste se k focení vlastně dostala? Byl to Váš dětský sen nebo Vás k tomu přivedla životní náhoda?

Ku svadobnej fotografii som sa dostala náhodou pred asi piatimi rokmi. Manžel sa začal v tej dobe venovať kamere, potom prišla svadba priateľov a po nej ďalšia... a my sme zistili, že nás táto práca baví a tak sme sa jej obaja začali venovať naplno.

Co je tedy pro vaši práci charakteristické?

Rada pracujem s ľuďmi a svadba sama o sebe ma fascinuje, ten ruch a napätie, nefalšované úsmevy a neopakovateľné emócie. Je to pre mňa veľká výzva, ale aj zodpovednosť, pretože svadba sa zopakovať nedá.

Co je pro vaše zákazníky lákadlem na vašem způsobu focení, proč si myslíte, že si vybírají právě vás?

Čo je lákadlom? To je ťažká otázka, skôr by na to vedeli odpovedať naši zákazníci. Myslím, že každý má iný vkus, niekomu vyhovuje skôr reportážna fotografia, niekto vyžaduje portrétové fotografie, preto sa snažím ponúknuť oboje, aby zákazník dostal fotografie, ktoré mu aj po rokoch povedia: takto sme sa bavili, ale zároveň aby v nich bolo cítiť snahu o umenie. Myslím, že naše veľké plus je spolupráca s manželom, ktorý sa

venuje svadobnému videu. Myslím, že za tie roky sa z nás stal zohratý tím, rešpektujeme jeden druhého a zároveň si pomáhame. Tým, že sa zákazník rozhodne pre nás, „zabije vlastne dve muchy jednou ranou“ :-)

Přesuňme se k praktickým dotazům od našich čtenářů, jak dlouho před svatbou je dobré vás oslovit? Jak jste na tom s volnými termíny?

Termíny máme rezervované asi rok dopredu. Termíny dva-tri roky dopredu bohužiaľ neprijímame, už tak je to pre nás veľká zodpovednosť a záväzok voči zákazníkom.

Popište mi prosím postup, co vše se děje v komunikaci s vámi, pokud vás budu chtít na svatbě, od prvního kontaktu až po předání fotografií?

V prvom rade potrebujem vedieť termín svadby, aby sme vôbec vedeli povedať, či môžeme byť k dispozícii. Sme radi, ak nás pár navštívi osobne, aby sme poznali jeho predstavy o svadobnom videu, fotografií, prebrali detaily a – samozrejme – aby aj osobne videl našu prácu. Zákazník by si mal uvedomiť, že dobrá fotografia a video nevznikajú samy – je to v prvom rade o dôvere a chuti svadobného páru spolupracovať, preto je pre nás osobný kontakt veľmi dôležitý.





jeme. Väčšinou výsledné fotografie a video odovzdávame do 1-2 mesiacov od svadby.

Jaká je průměrná cena za fotografie Kateřiny Žitňanské a co vše od toho mohou vaši zákazníci čekat?

Cena za svadobné fotografování začíná od 600 eur.

Vaše fotografie jsou barevně velice harmonické a stylově noblesní, navíc v nich dokážete přesvědčivě zachytit lidskou radost a přitom zachováte důstojnost celé svatby, jsou to atributy, které se svými klienty předem konzultujete nebo to vaši klienti nechávají čistě ve vaší režii?

Pri samotnej reportáži sa snažíme do deja nezasahovať, jednoducho zachytávame momenty svadobného dňa tak, ako plynú. Pri portrétovej fotografii je na svadobnom páre, aký typ prostredia si zvolí – niekomu viac sedí romantický park, niekto je viac „doma“ v starej továrni. Pokiaľ má zákazník predstavy o romantickom prostredí, rešpektujem to, je to jeho voľba.

Omezujete svou práci jen na Slovensko nebo je možné vás pozvat na svatbu i do Česka?

Jaké fotografie a v jaké formě od vás klient dostane?

Fotografie odovzdávam v digitálnej forme na DVD, v ponuke máme aj široký výber exkluzívnych fotokníh.

Jak dlouho se čeká na výsledek vaší práce? Za jak dlouho budu mít fotografie v ruce od konce svatby?

Riadime sa heslom: práca chvatná, málo platná, preto sa každej svadbe a aj jej spracovaniu maximálne venu-



Zatiaľ sme pracovali iba na Slovensku, ale samozrejme, ak by bol záujem z rady českých neviest, nebránime sa. Nové miesta sú pre nás nová výzva a inšpirácia.

Která svatební fotografie se vám nejvíce líbí a která vám přináší největší uspokojení s dobře odvedené práce?

Myslím, že keď sa chce človek zdokonaľovať, nemal by byť so svojou prácou spokojný. Preto sa aj my na výsledok našej práce pozeráme dosť kriticky a vždy nájdeme niečo, čo by sme možno urobili inak – lepšie. Pozitívne ohlasy našich zákazníkov sú pre nás veľkým zadosťučinením a dôkazom, že to, čo robíme, robíme asi dobre, ale aj napriek tomu sa snažíme napredovať dopredu a zdokonaľovať sa.

Veľmi nás lákajú netradičné miesta na fotografovanie. Tento rok nás naše páry veľmi potešili netradičným výberom miest na fotografovanie ako autovrakovišisko, opustený kaštieľ, staré železničné depo alebo asi najbláznivejšia požiadavka – fotografie svadobného páru v blate. Musím uznať, bola to veľká zábava... a nielen pre novomanželov.

Máte nějaký sen, popřípadě cíl, koho byste chtěla fotit a proč?

Naším cieľom je spokojný zákazník, ktorého keď stretne o 5-10 rokov môže povedať: „nelutujem, že som sa rozhodol pre vás“. O snoch sa hovoriť nemá...inak sa nespĺnia, ale už len to že máme prácu, ktorá nás oboch baví a je zároveň koníčkom, je splnenie si takého nášho malého sna :-)

Autor: *Brice Mensah*

TS



KATARÍNA ŽITŇANSKÁ
K fotografování se dostala poměrně nedávno a přes pouhých pár let praxe se dokázala vypracovat na jednoho z nejžádanějších svatebních fotografů na Slovensku. Pracuje společně s manželem. Žijí v Topolčanech. Mottem její tvorby je výrok známé módní návrhářky Jil Sander...: „Je cítit, že za mým dílem je moje fantazie, můj způsob myšlení, života, tedy moje duše...“